

## DECLARAÇÃO DE INTENÇÃO

A **Junta de Freguesia de Alvalade**, reconhecendo o potencial artístico e cultural, confirma, para os devidos efeitos, a sua intenção em elaborar um Protocolo de Colaboração com a ASSOCIAÇÃO CUCA MONGA, para a criação do “*Estúdio de Alvalade*” e o desenvolvimento do Polo Cultural Moniz Barreto.

O projeto “*Estúdio de Alvalade*” tem como principais objetivos a criação de um espaço onde a Associação possa desenvolver a sua atividade, criação de espaços de trabalho artístico independentes, estabelecer um centro de encontro artístico que envolva os artistas emergentes, bandas da Associação e as escolas da freguesia de Alvalade, criação de postos de trabalho fixos e fortalecer ligações a longo prazo com a comunidade local e Junta de Freguesia de Alvalade (com eventos de pequena dimensão, festivais e concertos, abertura do Estúdio às Escolas da freguesia, criação de uma unidade curricular de Música e apresentação trimestral dos artistas residentes).

O espaço será organizado em três blocos, o estúdio de gravação (onde existem ensaios diários sempre gravados, e onde acontecem todas as colaborações musicais, gravação de imagem e produção de discos. É este o estúdio que pontualmente é também cedido a artistas emergentes, que acompanhados pela editora Cuca Monga passam a ter oportunidade de registar e divulgar os seus trabalhos sem custos e com o apoio e a partilha de experiência de toda a equipa da banda), o armazém de equipamento (onde os instrumentos musicais e os equipamentos de som e luz são guardados, e onde é assegurada a sua frequente limpeza e manutenção) e os escritórios (compostos por várias secretárias num mesmo open space, e por uma sala de reuniões, onde a atividade da banda é diariamente gerida. É também aqui que é administrada a atividade da editora e as reuniões criativas associadas a cada



projeto, que envolvem geralmente equipas grandes compostas por artistas, técnicos e produtores de várias entidades).

Lisboa, 23 de fevereiro de 2023

O Presidente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'José Manuel Amaral Lopes', written in a cursive style.

José Manuel Amaral Lopes